

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 23 del 28 GEN. 2026

OGGETTO: Proroga scrittura Artisti del Coro dal 29 gennaio 2026 al 13 marzo 2026 per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della Stagione Concertistica 2025/2026 e Stagione di Opere e Balletti 2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a l. N. 126-122

de i Cap. 10103-10119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 74481,93 oltre O.P. € 18729,58

addi 03/02 20 26

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore Personale
Dott. Gesualdo Schillaci

Il Direttore Amministrativo
Dott. Riv. Mario Cavallaro

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiseli

il giorno 28 del mese di gennaio

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Proroga scrittura Artisti del Coro dal 29 gennaio 2026 al 13 marzo 2026 per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della Stagione Concertistica 2025/2026 e Stagione di Opere e Balletti 2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026, dei Concerti Straordinari 2026 e della Stagione di Opere e Balletti 2026, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi consequenziali;
- Con Provvedimento del Sovrintendente n. 396 del 13 ottobre 2025, avente ad oggetto: *"Scrittura Artisti del Coro dal 21 ottobre 2025 al 28 gennaio 2026 per le opere "Otello" e "Aida" di G. Verdi, inserite nel cartellone della Stagione Lirica 2025 e dei concerti sinfonico-corali programmati nella Stagione Concertistica 2025/2026"*, è stata autorizzata la scrittura subordinata a termine di diverse unità corali fino al 28 gennaio 2026;
- Il Direttore Artistico ed il Maestro del Coro, con nota a firma congiunta del 16/01/2026 (All. A) relazionano in merito all'esigenza di dover assicurare sin dal 29 gennaio 2026 l'organico corale funzionale di n. 55 unità di Artisti del Coro, indispensabili alla preparazione e realizzazione delle prossime produzioni artistiche, precisamente: operetta *"La Vedova Allegra"* (in scena dal 06 al 13 marzo 2026) e Concerti sinfonico-corali programmati nel mese prossimo mese di febbraio, nell'ambito della Stagione Concertistica 2025/2026;
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 27 gennaio 2026 (All. B), in merito alla suddetta richiesta del Direttore Artistico/Maestro del Coro, relaziona quanto di seguito trascritto:
"Si riscontra la nota del 16 gennaio 2026, a firma congiunta del Direttore Artistico e del Maestro del Coro, con la quale si rappresenta l'urgenza ed indispensabilità di garantire gli organici funzionali corali di n. 55 unità previsti nelle prossime produzioni artistiche, precisamente:
 - *Operetta "La Vedova Allegra" (in scena dal 06 al 13 marzo 2026, con inizio prove dal 29 gennaio p.v.)*
 - *Concerto sinfonico-corale in onore di Sant'Agata (01 febbraio)*
 - *Concerto sinfonico-corale "Aspettando la divina luce" (07/08 febbraio)*
 - *Concerto sinfonico-corale "Foresta rossa" (13/14 febbraio)**Attualmente il complesso corale stabile è costituito da n. 36 unità e pertanto, per garantire l'organico funzionale di n. 55 unità, è necessario integrare le varie sezioni corali di ulteriori n. 19 unità, come di seguito specificato:*
 - *n°4 Soprani*
 - *n°3 Mezzosoprani*
 - *n°2 Contralti*
 - *n°6 Tenori*
 - *n°3 Baritoni*
 - *n°1 Basso**Per esigenze di produzione artistica, con provvedimento del Sovrintendente n. 396 del 13/10/2025, sono stati scritturati fino al 28 gennaio 2026 diverse unità aggiunte di Artisti del Coro.*
Considerato che la programmata produzione prosegue senza soluzione di continuità è necessario prevedere la proroga di n. 19 unità corali, secondo le corde richieste dallo stesso Direttore Artistico, dal 29 gennaio al 13 marzo 2026.
Nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 1 del C.C.N.L. delle Fondazioni lirico-sinfonico, ovvero titolari di diritto di precedenza e idonei nelle vigenti graduatorie scaturite dall'ultima Selezione per Artisti del Coro, è possibile prorogare il contratto di lavoro di natura subordinata a termine dei sotto indicati Artisti del Coro, alle stesse condizioni giuridico economiche, ad eccezione di alcuni Artisti, di seguito specificati, che hanno acquisito il diritto all'inquadramento al 5° livello dell'Area Artistica:

Proroga dal 29 gennaio 2026 al 13 marzo 2026

n. 4 Soprani

1. **Oikonomou Alexandra*** – contratto subordinato – 6° livello Area Artistica (fino al 31 gennaio 2026)
5° livello Area Artistica (dal 01 febbraio 2026)
2. **Tringale Maria Grazia** – contratto subordinato – 5° livello Area Artistica
3. **Cucuccio Manuela Cristina** – contratto subordinato – 6° livello Area Artistica
4. **Ventura Ester** – contratto subordinato – 6° livello Area Artistica

n. 3 Mezzosoprani

1. **Fortunato Sonia Vita** – contratto subordinato – 5° livello Area Artistica
2. **Wang Yu** – contratto subordinato – 6° livello Area Artistica
3. **Lan Ping** – contratto subordinato – 6° livello Area Artistica

n. 2 Contralti

1. **Lopriore Anna*** – contratto subordinato – 5° livello Area Artistica
2. **Nagai Haruna** – contratto subordinato – 6° livello Area Artistica

n. 6 Tenori

1. **Fontana Francesco** – contratto subordinato – 5° livello Area Artistica
2. **Licciardello Giovanni** – contratto subordinato – 5° livello Area Artistica
3. **Abbadessa Giovanni** – contratto subordinato – 6° livello Area Artistica
4. **Strano Stefano** – contratto subordinato – 5° livello Area Artistica
5. **Palazzo Riccardo*** – contratto subordinato – 6° livello Area Artistica (fino al 28 febbraio 2026)
5° livello Area Artistica (dal 01 marzo 2026)
6. **Cristaldi Rosario** – contratto subordinato – 6° livello Area Artistica

n. 3 Baritoni

1. **Verna Francesco** – contratto subordinato – 6° livello Area Artistica
2. **Martinello Alessandro*** – contratto subordinato – 6° livello Area Artistica (fino al 31 gennaio 2026)
5° livello Area Artistica (dal 01 febbraio 2026)
3. **Crisci Fabrizio** – contratto subordinato – 6° livello Area Artistica

n. 1 Basso

1. **Rametta Daniele** – contratto subordinato – 6° livello Area Artistica

* I sig.ri Oikonomou Alexandra, Lopriore Anna, Palazzo Riccardo e Martinello Alessandro, hanno maturato il requisito dei 24 mesi di permanenza nel 6° livello (coro ingresso) ed acquisito il diritto all'inquadramento al 5° livello dell'Area Artistica.

In merito alle suddette scritture si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale Web Co.Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Siciliana ex art. 1180 L. 296/2006) che per i predetti Artisti del Coro non è stato superato, né viene superato con la presente proroga scrittura, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, D. Lgs. 165/01, e dell'art. 29, del D. Lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.Lgs. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Per la proroga della scrittura subordinata del suddetto personale artistico si prevede una spesa complessiva di € 74.481,93 oltre o.r. di € 18.779,58, come da prospetti elaborati dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1, 2, 3, 4 e 5), da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026.”;

Rilevato che le proroghe delle scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 25/S8 del 13 gennaio 2026 è stata autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii.,

la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 28 febbraio 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025;

Rilevato che con la gestione provvisoria l'Ente è autorizzato a procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi ed irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente;

Ritenuto alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità espressamente evidenziate nella nota a firma di congiunta del Direttore Artistico e del Maestro del coro, datata 16/01/2026 (All. A), di procedere alle proroghe delle scritture sopra indicate dal 29 gennaio 2026 al 13 marzo 2026, nelle modalità indicate nella suddetta nota, prevedendo un spesa complessiva di di € 74.481,93 oltre o.r. di € 18.779,58, come da prospetti elaborati dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1, 2, 3, 4, e 5) da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs n. 81 del 15/06/2015 recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Prorogare le scritture subordinate a termine, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, del sotto notato personale artistico – **Artisti del Coro** - per il periodo di seguito specificato ed i livelli contrattuali a fianco di ciascuno segnati, al fine di assicurare gli organici corali funzionali alla preparazione e realizzazione delle produzioni artistiche programmate (*Operetta "La Vedova Allegra" – in scena dal 03 al 13 marzo 2026; Concerto sinfonico-corale del 01 febbraio 2026 in onore di Santa'Agata – Concerto sinfonico-corale del 07/08 febbraio 2026 "Aspettando la divina luce"; Concerto sinfonico-corale del 13/14 febbraio "Foresta rossa"*), inserite nell'ambito della programmata Stagione Concertistica 2025/2026, comprensiva dei Concerti Straordinari 2026 e Stagione di Opere e Balletti 2026;

Proroga dal 29 gennaio 2026 al 13 marzo 2026

- | | |
|---|---|
| 1. Oikonomou Alexandra – soprano | contratto subordinato – 6° livello (fino al 31 gennaio 2026)
5° livello (dal 01 febbraio 2026) |
| 2. Tringale Maria Grazia – soprano | contratto subordinato – 5° livello Area Artistica |
| 3. Cucuccio Manuela Cristina – soprano | contratto subordinato – 6° livello Area Artistica |
| 4. Ventura Ester – soprano | contratto subordinato – 6° livello Area Artistica |
| 5. Fortunato Sonia Vita – mezzosoprano | contratto subordinato – 5° livello Area Artistica |
| 6. Wang Yu – mezzosoprano | contratto subordinato – 6° livello Area Artistica |

7. Lan Ping – mezzosoprano	contratto subordinato – 6° livello Area Artistica
8. Lopriore Anna – contralto	contratto subordinato – 5° livello Area Artistica
9. Nagai Haruna – contralto	contratto subordinato – 6° livello Area Artistica
10. Fontana Francesco – tenore	contratto subordinato – 5° livello Area Artistica
11. Licciardello Giovanni – tenore	contratto subordinato – 5° livello Area Artistica
12. Abbadessa Giovanni – tenore	contratto subordinato – 6° livello Area Artistica
13. Strano Stefano – tenore	contratto subordinato – 5° livello Area Artistica
14. Palazzo Riccardo – tenore	contratto subordinato – 6° livello (fino al 28 febbraio 2026) 5° livello (dal 01 marzo 2026)
15. Cristaldi Rosario – tenore	contratto subordinato – 6° livello Area Artistica
16. Verna Francesco – baritono	contratto subordinato – 6° livello Area Artistica
17. Martinello Alessandro – baritono	contratto subordinato – 6° livello (fino al 31 gennaio 2026) 5° livello (dal 01 febbraio 2026)
18. Crisci Fabrizio – baritono	contratto subordinato – 6° livello Area Artistica
19. Rametta Daniele – basso	contratto subordinato – 6° livello Area Artistica

Impegnare la spesa complessiva di € 93.261,51 sul bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2026 come segue:

- quanto a € 74.481,93 sul cap. U101103;
- quanto a € 18.779,58 sul cap. U101119.

Le predette proroghe di scritture subordinate sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



